

INHALT

	EDITORISCHE NOTIZ	7
	VORWORT	9
I.	EIGENHEITEN	10
1	Irritationen	10
2	Die Freiheit, die aus den Büchern kam	13
3	Erweckungserlebnisse	18
4	Stadt- und Landluft	21
5	Loyalität oder die Kunst der Freiheit	25
6	Krawatten und andere Konventionen	28
7	Herkunft ...	34
8	... und Bildung	37
II.	POLITIK	44
9	1968: Gamsbart-Kultur ade	44
10	Der lange Schatten des Proporz	48
11	Politische Anfänge	52
12	Liberale in der Politik	57
13	Puritanismus	62
14	Sicherheit, Korruption, Grasser	67
15	Diktatur à la FPÖ	72
16	Fernseh- und Boulevarddemokratie	78